ПОЛЕВАЯ АНТРОПОЛОГИЯ И ГОРОДСКИЕ МУЗЕИ: НОВЫЙ ПОДХОД К РЕПРЕЗЕНТАЦИИ МЕСТА

Бородулина Алевтина Сергеевна
(Институт этнологии и антропологии РАН)
alevtina.ethno@gmail.com

В докладе предпринята попытка описать «антрополгический поворот» в российском музейном проектировании на примере проектов городских музеев, использующих при создании новых экспозиций методы полевой этнографии. Предлагается к рассмотрению личный кураторский опыт проектирования музейной экспозиции («Старухи о любви» в Учемском Музее) на основе глубинных интервью, опыт коллег (Ксения Филатова и Андрей Рымарь, Находка; Анна Щербакова, Владивосток; а также проект городского музея Норильска), применявших в своих экспозициях и выставках антропологический подход.